

Министерство образования Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное бюджетное
учреждение «Камчатский педагогический колледж»
Центр дистанционного образования детей Камчатского края

«Рассмотрено»

Методист

 /А.Н. Ясинская/

«01» сентября 2025 г.

«Согласовано»

Заведующий отделением ЦДО

 /М.А. Гончаренко/

«01» сентября 2025 г.

«Утверждаю»

Директор

 /Е.А. Кудрявцева/

«01» сентября 2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КНИГ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 4 года лет

Объём реализации: 152 часа

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Авторы-составители:

Карпович Альбина Николаевна,

Османова Ирина Васильевна,

педагоги дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский

2025 год

I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: данная программа составлена с учетом тенденций развития познавательной и творческой активности учащихся нашего времени и с учетом особенностей детей с ОВЗ. Программа позволяет создать условия для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий способствует формированию у учащихся навыка осознанного и выразительного чтения. Стоит отметить, что реализация данной программы поможет решить задачи эмоционального, творческого и интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.

Отличительные особенности: программа адаптирована для детей с ОВЗ с учетом особенностей их развития. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и способствует развитию познавательной активности. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Адресат программы: программа разработана для ребенка-инвалида – учащегося Центра дистанционного образования детей Камчатского края. Дополнительное образование таких детей является неотъемлемой частью общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие в процессе практико-ориентированных занятий, таких его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию с каждым ребенком. Основным предназначением дополнительного образования является раскрытие индивидуальных способностей детей, развитие творческих способностей, профилактика противоправных действий, решение проблемы занятости детей.

Возраст детей, на который рассчитана образовательная программа: 7 – 11 лет.

Объем программы: 152 часа.

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Рассказ, беседа, анализ текста, работа с книгой,	Показ презентаций и видеоматериала,	Выполнение практических,

пересказ, объяснение, познавательные и вербальные игры	использование иллюстраций и методических пособий, наблюдение, работа по образцу	творческих и диагностических работ
--	---	------------------------------------

Тип занятий: комбинированный, практический, диагностический.

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, викторина, литературная игра, олимпиада, заочная экскурсия, защита проекта и др.

Срок освоения программы: 4 года.

Формы и режим занятий: 1 раз в неделю.

II. Цели и задачи

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, формировать художественный вкус и культуру общения, способствовать обогащению читательского опыта.

Задачи:

Обучающие

- формирование навыков выразительного чтения;
- формирование основ библиографической грамотности;
- расширение словарного запаса.

Развивающие

- расширение кругозора детей;
- пробуждение творческой активности ребенка;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- формирование у детей элементов творчества
- формирование литературного вкуса.

Воспитательные

- формирование уважительного отношения к книге;
- формирование потребности в самообразовании;
- приобщение учащихся к истокам библиографической культуры;
- воспитание художественного вкуса, культуры слова;
- воспитание трудолюбия и целеустремленности.

III. Содержание программы

- 1 год обучения (7 лет) 1 класс «Мои первые книжки» - 38 ч
- 2 год обучения (8 лет) 2 класс «Здравствуй, книга!» - 38 ч
- 3 год обучения (9 лет) 3 класс «Писатели детям» - 38 ч
- 4 год обучения (10 лет) 4 класс «Книга - лучший друг» - 38 ч

1 год обучения «Мои первые книжки»

«Русский народный фольклор»

Теоретические занятия

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Потешки, загадки, колыбельные – «Петушок», «Баю-баюшки-баю», «Коровушка» и др. «Ни окошек, ни дверей». Загадки. «Волшебная дудочка», «Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок».

Практические занятия

Коллективное составление докучной сказки. Слушание (аудиозапись) колыбельных песен, потешек. Совместное исполнение потешек, колыбельной. Отгадывание загадок. Игра в «Данетку». Пересказ по серии иллюстраций. Знакомство с иллюстраторами: Е. Грачёв, В. Васнецова.

«Мои первые книжки»

Теоретические занятия

Заочная экскурсия в библиотеку. Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», А. Барто «Я выросла», «В школу», «Я с ней дружу» и др., Сутеев В. Г. Сказки «Капризная кошка» («Кто сказал «Мяу»»), К. Чуковский «Бармалей».

Практические занятия

Упражнение «О чем расскажет обложка книги?». Чтение сказки с элементами двигательной активности, пальчиковой гимнастики и самомассажа. Интонационная передача характера героев. Декламация стихов про зайку, мишку и т.д. Рассказ о своих любимых игрушках. Рассказ о своем друге, подруге.

По серии картинок В. Сутеева пересказ. (Расскажи, какая кошка? Расскажи, какой щенок?) Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.

«Друзья детства»

Теоретические занятия

А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», А. Толстой «Приключения Буратино с иллюстрациями Л. Владимировского, Э. Успенский «Чебурашка».

Практические занятия

Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книги. Слушание аудиозаписи: песня “Буратино!”. (муз. Шаинского, сл. Энтина), романс Тортилы из к/ф “Приключения Буратино”, песня Дуримара из к/ф “Приключения Буратино”. Конкурс «Чьи это вещи?». «Как я дружу» - рассказ о моих друзьях. Опиши свою дорогу в школу и обратно. Работа над текстом с использованием техники продуктивного чтения.

«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Теоретические занятия

Н. Носов «Метро», «Леденец». Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Разгром». Л. Воронкова «Маша-растеряша», Елена Благинина «Не мешайте мне трудиться». В. Осеева «Добрая хозяйюшка».

Практические занятия

Опиши свою дорогу в школу и обратно. Викторина по произведениям Э. Успенского. Работа над текстом с использованием техники продуктивного чтения. Пересказ от имени петушка.

«О хороших людях»

Теоретические занятия

С. Сахарнов «Самый лучший пароход» (художник Ю. Смольникова), Михалков С. В. «Дядя Степа».

Практические занятия

«Морские загадки». Подготовка семейного мини-проекта «Путешествуем вместе». Просмотр и обсуждение мультфильма. Викторина «Все о дяде Степе».

«Книги о животных»

Теоретические занятия

Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных).

Алейников К. В. «Гномы вулканов». Ю. Тувим «Птичье радио». Евдокимов В. А. «Забавные загадки о фауне Камчатки». Г. Скребицкий Колючая семейка.

Практические занятия.

Перепутанница - покажи, где чей ребенок? Работа с иллюстрациями животных и их детенышей. Прослушивание аудиозаписи голосов птиц - отгадай, чей голосок. Загадки о животных. Пантомима «Кто это?» (покажи животное) - игровая программа. Составление правил обращения с дикими животными «Братья наши меньшие».

«Русская литература»

Теоретические занятия

Стихи и загадки Е. Серова. Л. Толстой «Филиппок». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело». Г. Остер «Котенок по имени Гав» (Художник В. Сутеев). С. Воронин «Необыкновенная ромашка». С. Маршак «Двенадцать месяцев»

Практические занятия

Игра «Подбери рифму». Конкурс по книге «Подскажи словечко». Составить краткий рассказ о главном герое. Работа с репродукциями «Новые ученики», «У дверей школы» Н.П. Богданов-Бельский. Составить краткий рассказ о герое. Сравнить Алешу и Филиппка. Сравнение иллюстраций Т. Черкасовой, Б. Акулиничева, В. Сутеева. Звукозапись «Звуки леса». Игры «Ты великан», «Скажи наоборот». Рисование своей ромашки.

«Мое Камчатское детство»

Теоретические занятия

И. Чернявский «Капустные облака. Сказки народов Камчатки.

Практические занятия

Поэтические миниатюры по стихам И. Чернявского. Демонстрация изделий мастеров-резчиков Камчатки (сказочных героев), элементов национальной одежды.

«Зарубежная литература»

Теоретические занятия

Прейсен А. «Про козленка, который умел считать до десяти». Ш. Перро «Мальчик с пальчик», Г-Х Андерсен «Ель».

Практические занятия

Составление рассказа «У кого какая елка дома в Новый год». Работа с иллюстрациями В. Сутеева. Пересказ содержания по иллюстрациям. Чтение сказки по ролям.

Закрепление, обобщение изученного материала

Учебно-тематический план 1 год обучения

Название разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Русский народный фольклор			
Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	1	0,5	0,5
Потешки, загадки, колыбельные – «Петушок», «Баю-баюшки-баю», «Коровушка» и др.	1	-	1
«Ни окошек, ни дверей». Загадки.	1	0,5	0,5
Мои первые книжки			
Маршак С.Я. «Сказка о глупом	1	-	1

мышонке», «Сказка об умном мышонке».			
А. Барто «Я выросла», «В школу», «Я с ней дружу» и др.	1	-	1
Сутеев В.Г. Сказки. «Капризная кошка» («Кто сказал «Мяу»?)	1	0,5	0,5
К. Чуковский «Бармалей»	2	1	1
Друзья детства			
А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»	1	-	1
А. Толстой «Приключения Буратино с иллюстрациями Л. Владимирского	2	0,5	1,5
Э. Успенский «Чебурашка»	2	0,5	1,5
Что такое хорошо и что такое плохо			
Н. Носов «Метро», «Леденец»	1	-	1
Л. Воронкова «Маша-растеряша Елена Благинина «Не мешайте мне трудиться»	1	-	1
В. Осеева «Добрая хозяйushка»	1	-	1
О хороших людях			
С. Сахарнов «Самый лучший пароход» (художник Ю. Смольникова)	1	0,5	0,5
Михалков С. В. «Дядя Степа».	2	0,5	1,5
Книги о животных			
Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают» Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных)	1	-	1
Алейников К. В. «Гномы вулканов»	1	-	1
Ю. Тувим «Птичье радио»	1	-	1
З.Евдокимов В. А. «Забавные загадки о фауне Камчатки».	1	0,5	0,5
Г. Скребицкий «Колочая семейка»	1	-	1
Русская литература			
Стихи и загадки Е. Серова	1	-	1
Л. Толстой «Филиппок»	1	0,5	0,5
С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	1	-	1
Г. Остер «Котенок по имени Гав»	1	0,5	0,5

(Художник В. Сутеев)			
С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1	0,5	0,5
С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		1
Мое Камчатское детство			
И. Чернявский «Капустные облака»	1	0,5	0,5
Сказки народов Камчатки	1		1
Зарубежная литература			
Г-Х Андерсен «Ель»	1	-	1
Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	1	-	1
А. Прейсен «Про козленка, который умел считать до десяти». «По следам прочитанных книг»	1	-	1
Закрепление, обобщение изученного материала	3		3
Итого	38	7	31

2 год обучения «Здравствуй, книга!»

«Что за прелесть эти сказки!»

Теоретические занятия

«Волшебная дудочка», «Крошечка-Хаврошечка», Украинская народная сказка «Колосок». Венгерская сказка «Два жадных медвежонка». «Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок» - какие черты раскрывает сказка?

Практические занятия

Пересказ по серии иллюстраций. Знакомство с иллюстраторами: Е. Грачёв, В. Васнецов. Учимся составлять *синквейн*.

«Времена года»

Теоретические занятия

Г. Скребницкий «Четыре художника». В. Бианки «Осень». А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». С. А. Есенин «Берёза». А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». Ф. Тютчев. «Зима недаром злится. Ушинский К. «Дети в роще».

Практические занятия

Осень в произведениях художников: И. И. Левитан, А. Я. Гробарь, А. Я. Головин. Учимся читать выразительно. Рисуем осень. Почему не боятся люди, особенно дети, проказ старухи-зимы? Составляем рассказ «Зимние забавы».

Образы Весны и Зимы в стихотворениях. Приемы заучивания наизусть. Чем заняты жители леса летом. Рассказы о своих наблюдениях.

«О Родине»

Теоретические занятия

Стихи «С чего начинается Родина?». Софья Могилевская «Сказка о громком барабане». Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне». А. Гайдар «Сказ о мальчише-Кибальчише». А. Приставкин. "Портрет отца", «Фотографии». П. Калмыков «Оборона» (О Петропавловске-Камчатском).

Практические занятия

М. Матусовский – читаем, анализируем, слушаем песню, читаем стихи о Родине. Семейный мини-проект «Правнукам о ВОВ». Заглянем в семейный альбом. Заочная экскурсия по боевым местам города.

«Рассказы и стихи о семье»

Теоретические занятия

Б. Емельянов «Мамины руки». Стихи А. Усачева о маме. Л. Каминский «Рассказы про Петю и папу». Артюхова Н., Яковлев Ю. «Бабуля, дедушка и я»

Практические занятия

Рисуем портреты мам, пап, бабушек, дедушек. «Давай, поиграем: Что у меня в кармане?» (по сюжету книги). Мини-проект «Моя семья» в рисунках и фотографиях.

«Хорошая книга - лучший друг»

Теоретические занятия

Книжки Почемучки. Детские журналы «Веселые картинки», «Мурзилка», «Читайка».

Практические занятия

Семейные посиделки «По следам прочитанных книг». «О чем поведали почемучки?». Рассматривание журналов. Выполнение заданий из журнала.

Закрепление, обобщение изученного материала

Учебно-тематический план

2 год обучения

Название разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Что за прелесть эти сказки!			
«Волшебная дудочка»	1	0,5	0,5
«Крошечка Хаврошечка»	1	0,5	0,5
Украинская народная сказка	1	-	1

«Колосок»			
Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	1	-	1
Времена года			
Г. Скребицкий «Четыре художника»	1	0,5	0,5
В. Бианки. «Осень». А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1	-	1
К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	-	1
А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». С. А. Есенин «Берёза»	1	-	1
Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»	1	0,5	0,5
К. Ушинский «Дети в роще»	1	-	1
Друзья наши меньшие			
Рассказы о животных. В.В. Бианки «Плавунчик»	1	0,5	0,5
Е. Чарушин «Кошка Маруська»	1	-	1
К. Паустовский «Кот-ворюга».	1	-	1
В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	1	-	1
Б.С. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	1	0,5	0,5
О хороших людях			
В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	-	1
Н. Носов «Огурцы»	1	0,5	0,5
В. Осеева «Синие листья»	1	-	1
«Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак	1	-	1
О Родине			
М. Матусовский «С чего начинается Родина?»	1	0,5	0,5
Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»	1	0,5	0,5
Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»	1	-	1

А. Гайдар «Сказ о мальчише-Кибальчише»	1	0,5	0,5
А. Приставкин. "Портрет отца", «Фоторграфии»	1	-	1
П. Калмыков «Оборона» (О Петропавловске-Камчатском)	1	-	1
Рассказы и стихи о семье			
Б. Емельянов «Мамины руки», Стихи А. Усачева о маме	1	0,5	0,5
Л. Каминский «Рассказы про Петю и папу»	1	-	1
Артюхова Н., Яковлев Ю. «Бабуля, дедушка и я»	1	-	1
Зарубежные писатели детям			
Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса» (Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса)	1	-	1
А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	2	1	1
Д. Родари «Чем пахнут ремесла»	1	-	1
Хорошая книга - лучший друг			
Книжки Почемучки	1	0,5	0,5
Детские журналы «Веселые картинки», «Мурзилка», «Читайка» Семейные посиделки	1	0,5	0,5
Закрепление, обобщение изученного материала	3		3
Итого	38	6,5	31,5

**3 год обучения
«Писатели детям»**

«О природе и человеке»

Теоретические занятия

«Лесная газета» В. Бианки. Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года. М. Пришвин «Кладовая солнца». Г. Скребицкий «Воришка», «Лесной голосок» и др. К. Олейников «Живая азбука Камчатки».

Практические занятия

Заочная экскурсия в библиотеку. Разучивание стихотворений наизусть. Слушание классической музыки. Правила поведения в природе, если хочешь увидеть лесные чудеса. Викторина по иллюстрациям книг.

«Веселые истории»

Теоретические занятия

Веселые стихи Б. В. Заходера «Буква Я», «На горизонтских островах», «Никто». В. Драгунский «Мотогонки по отвесной стене». Н. Носов «Фантазеры», Г. Остер "Вредные советы", "Задачник", "Петька-микроб". А. Усачев "Умная собачка Соня». Рассказы "Тыблоки счастья», «Тигр в клеточку».

Практические занятия

Стихи Б. Заходера учим всей семьёй. Предметная викторина по стихам Б. Заходера. Чтение по ролям. Пересказ по серии картинок. «Веселый писатель» - почему? Викторина по картинкам к рассказам Н. Носова. Придумываем свои «вредные советы». Семейный мини-проект «Читать ужасно интересно!». Прослушивание песен на стихи А. Усачева.

«О Родине, о подвиге, о славе»

Теоретические занятия

А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». На выбор учителя. Романовский С. Т. «Александр Невский». Алексеев С. «Исторические повести» (О Петре I, А. Суворове и др.). Ю. Яковлев «Как Сережа ходил на войну». Н. Матвеева «Зеленые цепочки» о детях – защитниках блокадного Ленинграда. Поэтическая тетрадь: стихи о блокаде Ленинграда для детей - С. Маршак, С. Давыдов, О. Бергольц. Митяев А. «Подвиг солдата». Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах» и др.

Практические занятия

Учимся по внешнему оформлению книги определять, о чем она. Рассматривание триптиха художника Н. Д. Корина «Александр Невский». Работаем с оформлением книги, определяем, о чем она? Читаем стихи, обсуждаем, учим наизусть. Просмотр видеоролика о детях защитниках Ленинграда. Знакомство с орденами и медалями ВОВ. Просмотр мультфильма о Геракле.

«Жизнь дана на добрые дела»

Теоретические занятия

Ушинский К. «Худо тому, кто добра не делает никому». С. Михалков «Рассказ о неизвестном герое». Пермьяк Е. А. Рассказы. «Пичугин мост». Осеева В.А. «Волшебное слово». Катаев В. «Цветик-семицветик».

Практические занятия

Что такое доброта? Ваши добрые поступки. Работа с ситуациями (как бы поступил ты?). Кто такой герой? Почему ставят героям памятники? Есть ли место подвигу в наше время? Работа с карточками-пиктограммами, характеризующими черты героя рассказа. Понятие «цитата». Составление плана пересказа с использованием цитат. Составляем кластер «Волшебные слова», «Павлик до и после встречи со стариком». Делаем поделку «Цветик-семицветик». «Что желает семицветик всем людям?» Выставка семицветиков.

«Русские литературные сказки»

Теоретические занятия

Маршак С. «Двенадцать месяцев». Аксаков С. «Аленький цветочек». Бажов П.П. «Серебряное копытце».

Практические занятия

«Салат из сказок» - какая сказка лишняя. Работа с деформированным текстом отдельных эпизодов сказки. Рисуем Аленький цветочек. Работа со словами историзмами. Учимся описывать героя сказки словами текста.

«Чтение по вкусу»

Теоретические занятия

Книжки энциклопедии. Журнал «Мурзилка». Семейные посиделки «По следам прочитанных книг».

Практические занятия

Семейная экскурсия в библиотеку. Викторина по прочитанным книгам. Рассматривание, чтение, выполнение заданий из журнала

Закрепление, обобщение изученного материала

Учебно-тематический план

3 год обучения

Название разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
О природе и человеке			
«Лесная газета» В. Бианки	1	0,5	0,5
Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года.	1	0,5	0,5
М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	0,5	0,5
Г. Скребицкий «Воришка», «Лесной голосок» и др.	1	0,5	0,5
К. Олейников «Живая азбука	1	0,5	0,5

Камчатки»			
Веселые истории			
Веселые стихи Б. В. Заходера. «Буква Я», «На горизонтских островах», «Никто».	1	-	1
В. Драгунский «Мотогонки по отвесной стене»	1	0,5	0,5
Н. Носов «Фантазеры»	1	0,5	0,5
Остер Г. "Вредные советы", "Задачник", "Петька-микроб"	1	-	1
А. Усачев "Умная собачка Соня. Рассказы «Тыблоки счастья», «Тигр в клеточку»	1	-	1
О Родине, о подвиге, о славе			
А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». На выбор учителя	1	0,5	0,5
Романовский С. Т. «Александр Невский»	1	0,5	0,5
Алексеев С. «Исторические повести» (О Петре I, А. Суворове и др.)	1	0,5	0,5
Ю. Яковлев «Как Сережа ходил на войну»	1	0,5	0,5
Н. Матвеева «Зеленые цепочки» о детях – защитниках блокадного Ленинграда.	1	-	1
Поэтическая тетрадь: стихи о блокаде Ленинграда для детей.	1	-	1
Митяев А. «Подвиг солдата»	1	-	1
Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах» и др.	1	0,5	0,5
Жизнь дана на добрые дела			
Ушинский К. «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0,5	0,5
С. Михалков «Рассказ о неизвестном герое»	1	0,5	0,5
Пермяк Е. А. Рассказы. «Пичугин	1	0,5	0,5

мост»			
Осеева, В.А. «Волшебное слово»	1	0,5	0,5
Катаев В. «Цветик-семицветик».	1	0,5	0,5
Русские литературные сказки			
Маршак С. «Двенадцать месяцев»	1,5	0,5	1
Аксаков С. «Аленький цветочек»	1,5	0,5	1
Бажов П. П. «Серебряное копытце»	2	1	1
Зарубежные сказки			
С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими Гусями»	1	-	1
Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави"	1	-	1
В. Гауф «Карлик Нос»	1	-	1
Г. Андерсен «Девочка со спичками»	1	-	1
Чтение по вкусу			
Книжки энциклопедии	1	0,5	0,5
Журнал «Мурзилка»	1	0,5	0,5
Семейные посиделки «По следам прочитанных книг». Чтение летом	1	-	1
Закрепление, обобщение изученного материала	3		3
Итого	38	10,5	27,5

4 год обучения «Книга - лучший друг»

«Летние чтения - книжные приключения»

По страницам прочитанных летом книг. Беседы, рисунки, - онлайн выставка по прочитанным книгам.

«Наша Родина - Россия»

Теоретические занятия

И. Пиминова. «История Руси Великой от начала веков». Наталья Кончаловская «Наша древняя столица». Алексеев С. П. «Рассказы о Суворове», «Рассказы о Кутузове». Лермонтов М. Ю. «Бородино». С. Алексеев. «Идет война народная». «Бессмертный полк» шагает по стране.

Практические занятия

Заочная экскурсия «По залам музея». Рассказы детей о поездках в Москву. Великие полководцы в живописи. Работа с иллюстрациями к произведению.

Прослушивание аудиозаписей песен BOB. Рассказы об участии семьи в акции «Бессмертный полк».

«Что это за день?»

Теоретические занятия

К. Ибряев «Мама». В. Бороздин «В космосе женщина». Гелездинова Ю. В. Подбор загадок, пословиц, поговорок, частушек, игр и конкурсов о масленице. Сказки и рассказы о Светлой Пасхе: «Мальчик и синичка», «Крылатый, мохнатый да масленый». Н. Вагнер Детский пасхальный рассказ «Яичко».

Практические занятия

Расскажи о своей маме. Рисуем космос. Знакомимся с профессией космонавта. Обмен впечатлениями о том, как в семье отмечают Пасху, Масленицу. Сравниваем, как это делали в старину.

«Книжки с золотой полки»

Теоретические занятия

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». А. Лингренд «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». А. Барто «Лялечка», «Помощница», «Петя утомлен», «Про Федота», «Отложу на потом» и др. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».

Практические занятия

Викторина «По следам героев книги». Разучивание песни из мультфильма. Подбор пословиц, поговорок о ценности времени в нашей жизни. Сравнение поступков героев со своими поступками. Составляем характеристику Малыша и Карлсона на основе цитат из книги и высказываний самого Карлсона. Мини-проект «От самого маленького до школьника». Викторина «Чьи это вещи?». Отгадай, кто поет песню? Просмотр кинофильма «Золотой ключик». Знакомство с шеститомником автора. Играем в Тюбика – рисуем героев, играем в Цветика – учимся находить рифму. Играем в Знайку – отгадываем загадки, кроссворды.

«Ученье всем делам начало»

Теоретические занятия

В. Медведев. «Ученье – всем делам начало». А. Маркуша. «Ваше Величество». С. Маршак. «Как печатали вашу книгу». А. Барков, Р. Сурьянинов. «Откуда пришла книга?».

Практические занятия

Мини - проект «Труд всему голова» - о профессиях родных и близких. Знакомство с элементами книги: корешок, страницы, переплет, оглавление. Беседа о бережном отношении к книгам.

«Люблю природу русскую»

Теоретические занятия

«Весна» А. Н. Плещеев. «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев. «Вот ветер тучи нагоняя...» А. Пушкин. «Славная осень» Н. Некрасов. «Черемуха» С. Есенин. С. Усачев «У матушки природы».

Практические занятия

Учимся читать выразительно. Заучиваем стихотворение наизусть. Раскрываем поэтические образы в стихах. Учимся понимать чувства, эмоции, выраженные в стихах.

«Учитесь доброте»

Теоретические занятия

Ученье всем делам начало. М. Зощенко «Веселые рассказы для детей», «Не надо врать», «Глупая история». Мини-рассказ «История из моего детства». В. Голявкин «Веселые рассказы для детей о школе»

Практические занятия

Чтение и обсуждение рассказов. Чтение и обсуждение произведения. Рассказы о себе, о своих школьных событиях.

«Умная книга - лучший друг»

Теоретические занятия

В. Даль - составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». Детские энциклопедии «От чего и почему», «Большая детская энциклопедия» и др.

Практические занятия

Презентация «Роль словарей, энциклопедий в жизни человека». Знакомство с различными видами словарей.

«Учитесь доброте»

Теоретические занятия

М. Зощенко «Веселые рассказы для детей», «Не надо врать», «Глупая история» Мини рассказ «История из моего детства». В. Голявкин «Веселые рассказы для детей о школе»

Практические занятия

Чтение и обсуждение произведения. Рассказы о себе, о своих школьных событиях.

Закрепление, обобщение изученного материала

Учебно-тематический план
4 год обучения

Название разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Летние чтения – книжные приключения			
По страницам прочитанных летом книг	1	0,5	0,5
Наша Родина – Россия			
И. Пиминова. «История Руси Великой от начала веков»	1	0,5	0,5
Наталья Кончаловская «Наша древняя столица»	1	-	1
Алексеев С. П. «Рассказы о Суворове»	1	0,5	0,5
«Рассказы о Кутузове»	1	0,5	0,5
Лермонтов М. Ю. «Бородино»	1	0,5	0,5
С. Алексеев «Идет война народная»	1	-	1
«Бессмертный полк» шагает по стране	1	0,5	0,5
Что это за день?			
К. Ибряев «Мама».	1	0,5	0,5
В. Бороздин. «В космосе женщина»	1	-	1
Гелездинова Ю.В. Подбор загадок, пословиц, поговорок, частушек, игр и конкурсов о масленице. Сказки и рассказы о Светлой Пасхе: «Мальчик и синичка», «Крылатый, мохнатый да масленый»	1	-	1
Н. Вагнер Детский пасхальный рассказ «Яичко»	1	0,5	0,5
Книжки с золотой полки			
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	0,5	1,5
А. Лингренд «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»	2	0,5	1,5
А. Барто «Лялечка», «Помощница», «Петя утомлен», «Про Федота», «Отложу на потом» и др.	1	-	1

А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	1,5	0,5	1,0
А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»	2	0,5	1,5
Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1,5	0,5	1,0
Учение всем делам начало			
В. Медведев «Учение – всем делам начало»	1	0,5	0,5
А. Маркуша «Ваше Величество»	1	-	1
С. Маршак «Как печатали вашу книгу»	1	0,5	0,5
А. Барков, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга?»	1	0,5	0,5
Люблю природу русскую			
«Весна» А. Н. Плещеев	1	-	1
«Черемуха» С. Есенин	1	-	1
«Вот ветер тучи нагоняя» А. Пушкин «Славная осень» Н. Некрасов	1	-	1
«У матушки природы» С. Усачев	1	-	1
Учитесь доброте			
М. Зощенко «Веселые рассказы для детей», «Не надо врать», «Глупая история». Мини рассказ «История из моего детства»	1,5	0,5	1,0
В. Голявкин «Веселые рассказы для детей о школе»	1,5	0,5	1,0
Умная книга - лучший друг			
Владимир Даль, составителя «Толкового словаря живого великорусского языка».	1	0,5	0,5
Детские энциклопедии «От чего и почему», «Большая детская энциклопедия» и д.р.	1	0,5	0,5
Закрепление, обобщение изученного материала	3		3
Итого:	38	10	28

IV. Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине-России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчества своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия	Базовые исследовательские действия	Работа с информацией
✓ Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;	✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; ✓ формулировать с	✓ выбирать источник получения информации; ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном

<ul style="list-style-type: none"> ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; 	<p>помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); 	<p>виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
--	---	---

Универсальные коммуникативные действия:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:	Самоконтроль:
✓ планировать действия по решению	✓ устанавливать причины

учебной задачи для получения результата; ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;	успеха/неудач учебной деятельности; ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
--	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1-го года обучения учащийся научится:

- ✓ отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу 2-го года обучения учащийся научится:

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев

произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

✓ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

✓ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу 3-го года обучения учащийся научится:

✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;

✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать

простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

✓ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу 4-го года обучения учащийся научится:

✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- ✓ устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

V. Условия реализации программы

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. Учащийся и преподаватель обеспечены специализированным программно-техническим комплектом, а также бесплатным доступом к сети Интернет. В ходе реализации программы используются различные информационные ресурсы.

VI. Формы аттестации

Способами определения результативности реализации данной программы являются выполнение практических заданий, выполнение творческих работ, участие в конкурсах и олимпиадах.

Формы подведения итогов реализации программы: выполнение практических заданий; творческие работы учащихся; on-line и off-line выставки; on-line и off-line конкурсы; викторины; олимпиады.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение
- беседа
- анкетирование
- тестирование.

VII. Условия получения образования и адаптации программы

Для слепых и слабовидящих детей

Нарушения зрения подразумевают развитие ребенка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения.

У детей с глубокими нарушениями зрения:

- сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;

- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

- психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации:

восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;

память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании. В то же время память выполняет

компенсаторную функцию, поэтому важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;

мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;

речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи речи;

- личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие - недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности детей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Специфика требований к организации пространства слабовидящих и слепых обучающихся включает:

- наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролет, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в пространстве образовательной организации и повышающих мобильность обучающихся слабовидящих и слепых детей;

- обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих и слепых детей в образовательной организации;

- обеспечение соответствия образовательной среды офтальмо-гигиеническим требованиям, разработанным для слепых детей с остаточным зрением (возможность пользоваться индивидуальным источником света; в

организации учебного пространства должны использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток, информация должна быть доступна детям с нарушенным зрением и др.);

- в помещениях для организации программ дополнительного образования должно быть продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищенных выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу учителя, входным дверям; необходимо предусмотреть специальные места для хранения брайлевских книг, пособий.

Адаптация программ дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей подразумевает следующее:

- постановка специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения, реализация которых доступна в рамках образовательной среды:

- социально-психологическая адаптация (социальная интеграция, расширение сферы деятельности);

- использование интерактивных ресурсов, где ребенок с нарушениями зрения имеет возможность прожить реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения;

- развитие и коррекция познавательной сферы с использованием виртуальных ресурсов;

- развитие и коррекция эмоциональной сферы, осуществляемая в рамках группового взаимодействия;

- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики развития и сохранных функций ребенка с нарушением зрения:

- учет компенсаторной функции речи, слуховой и тактильной памяти (для тотально слепых);

- подбор зрительного материала с учетом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учетом степени нарушения зрения (для слабовидящих).;

- подбор слухового материала с учетом недостаточности чувственного опыта;

- подбор материала с учетом особенностей восприятия ребенка;

- учет особенностей личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с нарушениями зрения;

- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;

- оптимальный режим образовательной нагрузки с учетом темпа деятельности, истощаемости ребенка с нарушениями зрения. Дистанционное

образование позволяет минимизировать степень истощения ребенка своей легкодоступностью;

- использование специального оборудования и специального программного обеспечения:

- программы для коммуникации, позволяющие взаимодействовать с другими членами группы и учителем;

- использование специальных возможностей операционной системы: увеличенные шрифты и курсор, экранная лупа, экранная клавиатура с увеличенными буквами, звуковое описание (для слабовидящих);

- использование специального оборудования (брайлевский дисплей, брайлевская клавиатура (для слепых), клавиатура с увеличенными буквами);

- использование музыкальных инструментов, в том числе подключаемых к компьютеру, в курсах музыкального дополнительного образования;

- использование специальных деталей, блоков в курсах, связанных с конструкторской деятельностью.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-

двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексy, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.

Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны обеспечивать ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) требует от специалиста системы дополнительного образования больше внимания, в случае выраженных двигательных нарушений, чем нормально развивающийся, поэтому наполняемость класса (группы), должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты)). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен специалист, педагог.

При реализации программ дополнительного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие. Программы дополнительного образования для данной категории реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Такие организации совместно разрабатывают и утверждают программы дополнительного образования, а также определяют вид, уровень и (или) направленность программы дополнительного образования (часть образовательной программы определенного уровня, вида и направленности).

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК и внутришкольного консилиума, который проводит психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и прописывает специальные условия, в которых нуждается ученик);

- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;

- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА - специальные компьютерные программы и оборудование, например, при тяжелых нарушениях манипулятивной функции рук, речи: мыши-роллеры и джойстики, выносные кнопки, клавиатуры с увеличенным размером клавиш и шрифта, специальной накладкой, предотвращающей случайное нажатие на соседние клавиши; увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы; включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры; озвучивание всех основных элементов интерфейса операционной системы и программ, а также любых текстов, отображаемых на экране компьютера; изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие, как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их нажатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов; увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним; залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- предоставление различных видов дозированной помощи;

- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.);

- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;

- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;

- соблюдение комфортного режима образования, в том числе ортопедического режима;

- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;

- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса учителя).

Для обучающихся с нарушением слуха

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени

снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким, как нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы.

Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее - обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

В центре учебного процесса - обучаемый; в основе учебной деятельности - сотрудничество; учащиеся играют активную роль в обучении.

Задача преподавателя - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике.

Особенности материально-технического обеспечения программ дополнительного образования для слабослышащих, позднооглохших и глухих детей

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи слабослышащих, позднооглохших и глухих детей. Среди них: расположение обучающегося в помещении, продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран), регулирование уровня шума в помещениях и другие. Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства при проведении любого рода мероприятий во всех учебных и внеучебных помещениях (включая коридоры, холлы, залы и др.), а также при проведении выездных мероприятий.

Важным условием организации пространства для программ дополнительного образования для слабослышащих и позднооглохших детей является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об

опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации. В помещениях для занятий необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.

Организация рабочего места слабослышащего, позднооглохшего и глухого ребенка.

Рабочее место ребенка - участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны специалиста, педагога.

При наличии у данной категории детей других индивидуальных особенностей здоровья рабочее место дополнительное комплектуется в соответствии с ними.

В то же время обязательным условием является обеспечение глухого ребенка индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой.

Бинауральное (двустороннее) слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами, при отсутствии медицинских противопоказаний, и/или двусторонняя имплантация позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, а также локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего. Целесообразно оснащение деятельности по программам дополнительного образования дополнительными техническими средствами, обеспечивающими оптимальные условия для восприятия устной речи при повышенном уровне шума. Среди них коммуникационные системы (системы FM-радио), программно-аппаратные комплексы, видео и аудио системы, технические средства для формирования произносительной стороны устной речи, в том числе позволяющие ребенку осуществлять визуальный контроль за характеристиками собственной речи.

К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах урока; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ученика с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать слухо-зрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при написании изложений, диктантов, при составлении пересказов и т.д.);
- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Погодные условия, настроение, усталость, непонимание слов, задания, которые ему даются, - все имеет значение для ребенка и влияет на результат его деятельности на уроке. Поэтому особенностью занятия с неслышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной);
- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)

РАС - спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что, безусловно, сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "учитель - ученик". На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Возможность чередования сложных и легких заданий.

- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).

- Формирование учебного и временного стереотипа: у ученика должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.

- Дозированное введение новизны.

- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;
- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;-

- в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5 - 3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под

непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее:

- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития;

- максимальное расширение образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- организация партнерских отношений с родителями.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обучающихся с ТНР, ЗПР и РАС должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов) и структурных элементов занятий. Распорядок жизни группы должен быть четким с правилами, расписанием. Важно использовать индивидуальное расписание, в

котором бы по порядку располагалось каждое задание; это поможет ребенку предугадывать события и предотвратит излишнее беспокойство. Помимо этого расписание и смена помещений помогают особенно детям с РАС освоить переключение с одного вида деятельности на другой;

- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно - логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым

рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное

использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической).

VIII. Методическое обеспечение программы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- Конспекты занятий
- Печатная и периодическая литература

Дидактический материал представлен:

- Слоговые таблицы
- Методические игры и упражнения
- Иллюстрации

Лекционный материал:

- Беседы «Биография писателя»
- Беседа «Русский народный фольклор»
- Беседа «Художественная литература»
- Беседа «Мое любимое произведение»
- Беседа «Юмористические рассказы»
- Беседа «Зарубежные писатели»
- Беседа «Что такое Родина?»
- Беседа «Природа и поэзия»
- Беседа «Современные детские писатели»

IX. Информационные ресурсы

1. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>.
2. «ЯКласс» <https://www.yaklass.ru>.
3. Онлайн школа «Инфоурок» <https://school.infourok.ru/videouroki>.
4. Онлайн школа «Фоксфорд» <https://foxford.ru>.
5. Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» (UCHi.RU) <https://uchi.ru> (нет ИЗО, музыки, технологии).

X. Список литературы

1. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта наука, 2001.
2. Полная хрестоматия для начальной школы. Росмэн. 2014.

3. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.